

# Anvendelse og sikkerhed ved brug af scenemateriel.



Kære Kunde,

Tak fordi De har valgt at benytte Arlo Scenedesign til at levere Deres scenemateriel. Vi arbejder altid for at yde og levere funktionelle og sikre løsninger af højeste kvalitet, og håber at De har denne oplevelse, ved at vælge os som leverandør.

## Sikkerhed

Alt vores udstyr er godkendt efter de strengeste europæiske krav til scenemateriel: det tyske TÜV-mærke. Men uanset at vi og vores producent hele tiden, gør vores yderste for at levere udstyr af højeste kvalitet, er det afgørende for det endelige sikkerhedsniveau - at udstyret opstilles og anvendes efter vores anvisninger, hvorfor vi beder Dem gennemlæse denne side.

Ved levering/afhentning har De modtaget en samlet fortegnelse over det udstyr, der er bestilt og leveret til Deres ordre. Vi skal bede Dem følge nedenstående generelle foranstaltninger, for et sikkert og funktionsdygtigt resultat af det lejede udstyr:

- Kontroller at det leverede udstyr er i overensstemmelse med Deres bestilling.
- Kontroller at De har modtaget alt udstyret, som nævnt på den medfølgende materialeliste.
- Kontroller at underlaget, hvorpå udstyret skal opstilles, har en stabil overflade og at det er konstrueret til at kunne understøtte vægt og forventet brug af det lejede sceneudstyr.

## Montering

Isæt benene i scenepodiets benbeslag, mens det ligger i vandret plan med scenepladen nedad.

Det blå håndtag drejes mod højre indtil benet er helt fastlåst - og det ikke er muligt at dreje håndtaget yderligere.

Vend sceneelementet 180°. Vi anbefaler, at dette udføres af 2 personer, ved at personerne stiller sig ved hver af de to modstående korte sider af scenepodiet og løfter samtidigt.

Ved samling af flere scenepodier skal de medfølgende samlebeslag (sort/hvid PVC) anvendes.

Efter opstilling af de ønskede scenepodier, monteres samlebeslagene i aluminiumsprofilen (under scenepladen) mellem to elementer. Samlebeslagene spændes indtil det ikke er muligt at dreje gevindgrebet yderligere - og scenepodierne er sammenspændt og stabiliseret som én samlet enhed - uden mulighed for at bevæge sig enkeltvis.

Ved brug af trapper, rækværk og andet tilbehør: kontakt venligst vores montør for korrekt montering.

## Returnering

Vi skal bede Dem returnere det lejede materiel i samme stand og nedpakket i/på det medfølgende transportudstyr. Scenepodier pakkes/stables med scenepladen nedad, dog undtaget det nederste podie, som lægges ned over transportvognens fire hjørner. Podiets hjørnebeslag skal være fuldt åben.

**BEMÆRK!** Det er ikke tilladt at skære, bore, male eller i øvrigt ændre i sceneplader, kantlister, beslag, ben o.a. Ved evt. brug af afdækningsmaterialer, herunder tape, skal dette og evt. rester være fjernet ved returnering.

## Et godt arrangement

Det er vigtigt for os, at vi lever op til Deres forventninger som leverandør, både mht. det lejede materiels funktionalitet, finish og sikkerhed - og den service som De har fået ved kontakten med virksomheden i øvrigt. Derfor håber vi, at De vil give os en tilbagemelding, såfremt De oplever mangler eller uhensigtsmæssigheder med den ydede service.

Vi ønsker Dem et godt arrangement fra

### Arlo scenedesign A/S

Værkstedvej 77 • 2500 Valby

Telefon: +45 3888 2816 • Fax: +45 3888 2824

Internet: [www.arlo.dk](http://www.arlo.dk) • Email: [arlo@arlo.dk](mailto:arlo@arlo.dk)

CVR nr: 28853556

### ARLO SCENEDESIGN A/S

Værkstedvej 77 . 2500 Valby

Tlf 38 88 28 16 . Fax 38 88 28 24

E-mail: [arlo@arlo.dk](mailto:arlo@arlo.dk) . Internet: [www.arlo.dk](http://www.arlo.dk)